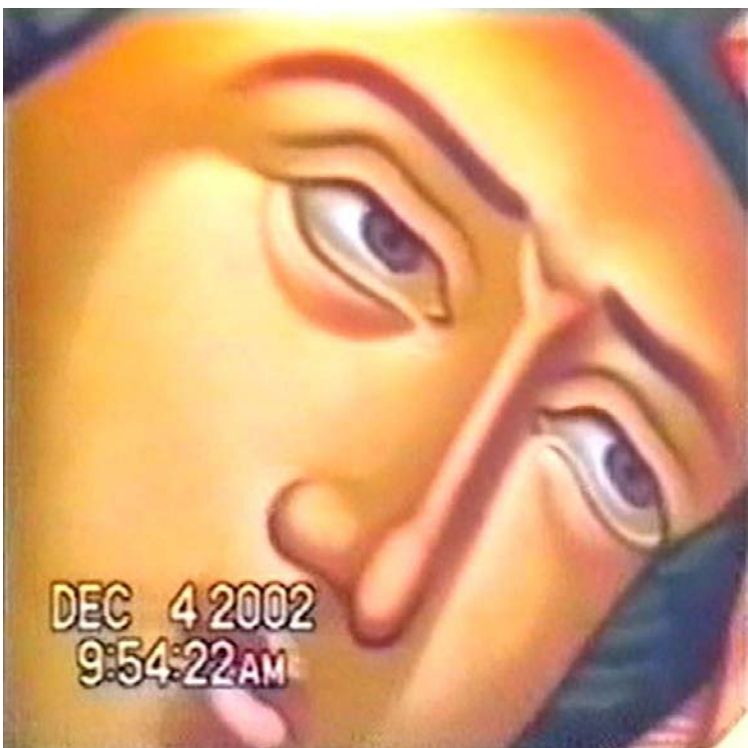


Η "ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ" ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
ΚΛΑΙΕΙ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΗ ΚΡΙΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ή ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ...





Το 1995 η Παναγία εμφανίσθηκε σε νεαρή μουσουλμάνα, στα Ιεροσόλυμα, της είπε ποια είναι, και ότι πρέπει να βαπτισθεί Χριστιανή, το οποίο και έγινε. Της είπε επίσης ότι ήταν θέλημά της να φτιαχθεί μία εικόνα, ως εξής:

«Θέλω να μου φτιάξετε μία εικόνα όπου το πρόσωπόν μου θα είναι λυπημένο. Τα ενδύματά μου πένθιμα, και τα τρία πρώτα δάχτυλα του δεξιού χεριού μου ενωμένα. Το δε όνομα της εικόνας θα είναι: Η ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ».



Όταν ο Θεός απέστειλε τον Μωϋσή να οδηγήσει τους Εβραίους έξω από την Αίγυπτο και να τους ελευθερώσει από τη δουλεία στο Φαραώ, του είπε ότι το όνομα με το οποίο θα έπρεπε να γίνει γνωστός στο λαό ήταν: **“Ο ΩΝ”**, δηλ. **“Ο ΥΠΑΡΧΩΝ”**. Αυτό, διότι ο λαός είχε πλήρως αλλοτριωθεί, και τίποτε ανώτερο περί Θεού δεν ήταν δυνατό σε πρώτη φάση να διδαχθεί, παρά μόνο ότι υπάρχει Θεός. **Ομοίως και η Παναγία**, επειδή ένα ελάχιστο σέβας σ’ αυτήν απομένει από τους πληθυσμούς του Ισλάμ, τους καλεί να επιστρέψουν τώρα από τη σχεδόν μηδενική βάση της πίστης τους, στην αναγνώριση χωρίς καμμία αμφιβολία, της ύπαρξης της Παναγίας ως Θεοτόκου, και δι’ αυτής να γνωρίσουν τον Τριαδικό Θεό. Τα τρία δάκτυλα επειδή δεν είναι ενωμένα στα άκρα, όπως όταν κάνουμε το Σταυρό μας, αλλά σε ευθεία, δεν μπορούν να θεωρηθούν σύμβολο της Αγίας Τριάδος κατά τον Άγιο Γρηγόριο τον Παλαμά. Απλά, μας προειδοποιούν. Επειδή ο αντίχειρας είναι κοντίτερος, **συμβολίζουν τα 2,5 χρόνια** μέχρι τη διαγραφή του τότε Πατριάρχου Ειρηναίου από τα δίπτυχα, στις **24-5-2005** από Πανορθόδοξη Σύνοδο, και την καθαίρεσή του σε απλό Μοναχό στις **16-6-2005**.



Τα πένθιμα ενδύματα της Θεοτόκου όπως αιογραφήθηκαν από μία Μοναχή, σημαίνουν πλησίασμα θανάτων και συμφορών λόγω της αποστασίας των ημερών μας, και ιδίως της αμετανοησίας. Η εικόνα άρχισε να κλαίει στις 4 Δεκ. 2002, ή 21 Νοεμβρίου με το εκκλησιαστικό ημερολόγιο των Ιεροσολύμων, δηλ. στην εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου. Τώρα τα μάτια της εικόνας παραμένουν βουρκωμένα. Η θέση της εικόνας είναι στην φυλακή του αποστόλου Πέτρου.

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ, ΕΛΕΓΧΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΕΡΓΑ ΠΙΣΤΕΩΣ, ΜΑΛΛΟΝ ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ... ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΟ ΑΥΤΟ Η ΕΙΚΟΝΑ ΔΑΚΡΥΣΕ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ. “ΑΡΑ ΕΛΘΩΝ Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΘΑ ΕΥΡΗ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ;” ... Λεόντιος Μ. Δ.

Ο ΧΡΟΝΟΣ, ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ, ΜΑΡΤΥΡΕΙ ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΟ ΘΑΥΜΑ. ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΙΡΗΝΑΙΟ ΤΟΤΕ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ...

